



**AMITIE PARTAGE**

TEMPS FORTS EVEIL CULTUREL

EXTRAIT RAPPORT D'ACTIVITE 2008

# CE QUE NOUS AVONS FAIT...

Nous avons mené ensemble une réflexion autour de l'enfance.

Au regard de leur propre enfance et sans vouloir entrer dans leur vécu cela s'est révélé, pour certaines mamans, douloureux d'aborder ce thème.

Cette réflexion a été le prélude à un travail de plusieurs semaines avec la confection d'une toise et d'une marionnette à doigts pour leurs enfants, leurs petits-enfants, ou leurs enfants à venir.

Chaque moment passé ensemble a permis de délier la parole et de dédramatiser des situations de conflit qu'elles avaient vécues sans pour autant tomber dans le défaitisme : « Quand j'ai eu mes enfants j'avais peur d'être violente avec eux parce que j'ai toujours entendu dire qu'un enfant battu peut devenir un parent violent ». « Moi, si j'ai une fille, elle ne fera pas le ménage comme moi je l'ai fait .Déjà à 7 ans je faisais tout à la maison et à 10 ans je cuisinais pour mes petits frères parce que ma mère partait tôt le matin pour s'occuper de ma grand-mère qui était malade .J'ai le temps pour avoir des enfants».

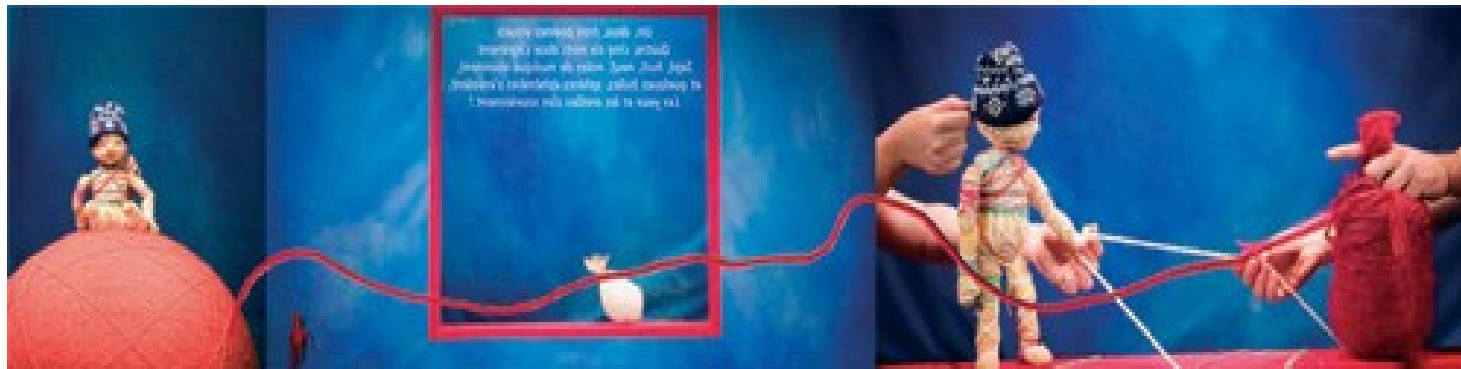
Nous avons enrichi notre démarche avec le spectacle : « **GRANDIR** » de [Florence LAVAUD](#), Molière 2006 jeune public. Avec huit auteurs de différents pays elle a travaillé sur la problématique « grandir pour faire grandir » . Un spectacle construit comme un journal intime nourri par un regard de femmes de cultures différentes.

# CE QUE NOUS AVONS VU...

« **BILIE** » : proposé par le créa-théâtre de Tournai.

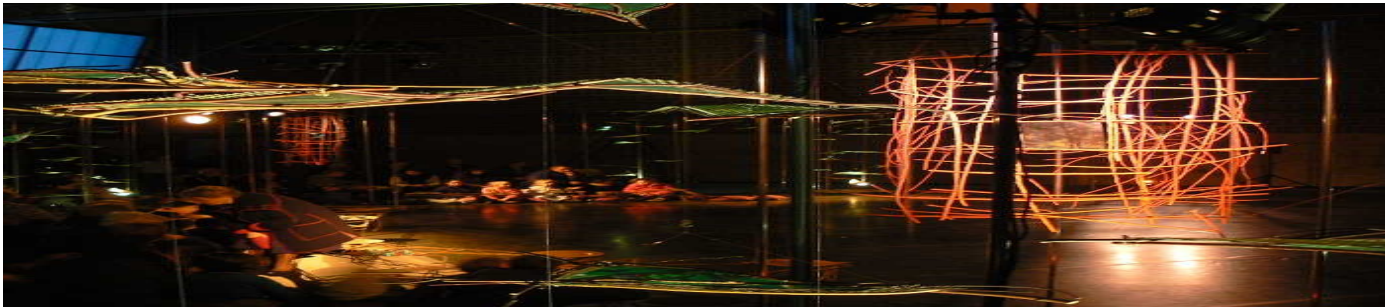
Une petite marionnette attendrissante dans un décor bleu et rouge. Des fils, des pelotes. Des instruments de musique étranges. L'univers est celui des tout petits, ceux qui ont encore tout à découvrir, qui s'émerveillent ou s'effraient de la moindre chose. Tout est doux. Tendre. Une surprise pour les parents, un émerveillement pour les enfants.

Dans le cadre du festival jeune public « [A Cloche Scène](#) » qui se déroule chaque année à Mouscron, nous avons emmené 9 familles (10 adultes et 20 enfants de 2 mois à 5 ans) pour découvrir ce spectacle. Parmi les mamans, un papa. C'était une première sortie au théâtre pour la plupart. La joie, les rires, la poésie étaient au rendez vous.



« **CAFÉ JARDIN** » : proposé par la compagnie Myriam Dooge

Balade poétique entre danse et musique. Délicieuse fantaisie mêlant musiciens, comédiens-chanteurs et danseurs. Une originalité scénographique et lyrique. Un kaléidoscope composé de séquences courtes dansées, chantées et contées dont l'ordre est tiré au sort par les spectateurs eux mêmes.



« **LES DÉMÉNAGEURS EN CONCERT** » proposé par les Déménageurs.

Groupe belge dynamique devenu un phénomène de la chanson jeune public. Un univers léger et coloré entre le folk et le rock.



Ces deux spectacles ont été présentés lors du festival jeune public « [L'enfance de l'art](#) » à Wattrelos.

12 familles (12 adultes et 25 enfants de 5 ans ½ à 12 ans) ont partagé le goûter spectacle interactif que leur proposait « Café jardin ». Toutes les mains se tendaient pour avoir le privilège de tirer au sort la trame du spectacle. Les parents aussi se sont pris à ce petit jeu : « c'était original, vraiment c'était bien ».

En guise de fin de spectacle, les parents se sont vus offrir un apéritif qui faisait partie du décor, concocté par les comédiens. Différents breuvages aux senteurs particulières de roses, de violettes, de cerises... et aux couleurs qui évoquaient la fraîcheur d'un jardin au printemps.

5 familles (5 adultes et 9 enfants de 3 à 6) ont eu la joie de voir leurs petits se déhancher au rythme d'une vielle à roue, d'une guitare ou d'un accordéon. Sur des danses enchantées et entraînantes, la pétillante Lili, chanteuse du groupe, les a emmenés au gré de refrains loufoques que petits et grands ont repris tous en chœur.



« SIGNES-JEUX » une exposition ludique à la Médiathèque de Roubaix, d'Anne Bertier auteur-illustratrice de livres jeunesse.

Exposition originale où les enfants ont joué avec les lettres, les chiffres basés sur le jeu des formes. Des abécédaires, des livres à compter pour inviter petits et grands à jouer avec leur imagination

# ***UN PROJET QUE NOUS MENONS ...***

A la fin 2007, nous avons entrepris un partenariat avec le théâtre : « LE GARAGE », situé à Roubaix, et la compagnie de « l'Oiseau mouche ».

**La Compagnie de l'Oiseau-Mouche** est une troupe permanente, unique en France, qui compte vingt-trois comédiens, personnes en situation de handicap mental. Elle travaille tout au long de l'année avec des metteurs en scène et des chorégraphes invités. Ces collaborations donnent lieu à des spectacles, constituant le répertoire de la compagnie.

## **POURQUOI CETTE COMPAGNIE ?**

Nous avons privilégié cette compagnie car elle répond à nos attentes pour mener un accompagnement sur du long terme autour de la démarche artistique et théâtrale.



## POURQUOI LE THÉÂTRE ?

Le théâtre est une occasion originale pour les petits et les grands d'expression de soi.

Il permet aux enfants et à leurs parents de:

- vivre ensemble une expérience valorisante et esthétique,
- Sensibiliser les enfants et leurs familles à la structuration de l'espace à travers le jeu et des techniques artistiques,
- créer un terrain d'échange créatif entre enfants et parents,
- révéler le sens artistique des petits et des grands,
- partager des temps de découvertes autour de représentations théâtrales.

Le théâtre, offre une approche complémentaire aux actions culturelles menées à Amitié Partage.

Dans le cadre de ce partenariat, nous avons emmené les familles en soirée à la création de la compagnie : « **L'enfant de la jungle** », une interprétation de l'oeuvre de Rudyard Kipling, mis en scène par Christophe Bihel.

Le théâtre : un projet à suivre pour 2009...